

これからの中自動車に求められる「音」と「振動」技術とそれを支えるNV技術者育成*

Noise and Vibration Technologies Required for Future Automobiles and the Development of NV Engineers

杉山 康二¹⁾ 中川 修一²⁾ 高橋 宗成³⁾ 見坐地 一人⁴⁾
Kouji Sugiyama Shuichi Nakagawa Munenari Takahashi Kazuhito Misaji

This paper summarizes the content presented at the 2024 Vibration and Noise Committee Forum, "Noise & Vibration, Automobiles, and Human Resource Development Toward 2050." It addresses NV(Noise and Vibration) performance required for automobiles in the DX(Digital Transformation) and GX(Green Transformation)era. The discussion begins with NV performance based on customer demands, followed by NV technologies driven by environmental and social needs, and concludes with the development of NV engineers who will support the realization of these technologies.

KEY WORDS Vibration, Noise and Ride Comfort, Quietness, CAE Simulation/Forecast/Optimization, Test and Analysis Technology / AI (Artificial Intelligence), DX (Digital Transformation), GX (Green Transformation) B3

1 はじめに

自動車産業は今、100年に一度といわれる大変革期のただ中にある。電動化、自動運転、コネクティッド化、さらにはSDV(Software Defined Vehicle, ソフトウェア定義車両)といった革新技術の急速な進展により、クルマの価値は「移動手段」から「体験空間」へと拡張しつつある。SDVの登場により、車両機能はハードウェア中心からソフトウェア中心へと再構築され、走行性能だけでなくユーザ体験やOTA(Over-the-Air)による継続的なアップデートが車両価値の中核を占めるようになってきた。

UX(ユーザ体験)に直接影響を及ぼす領域へと拡張されている。さらに、環境負荷の低減やカーボンニュートラル社会の実現といった社会的要請にも、NV技術は応えていく必要がある。走行時の騒音低減は都市の快適性に直結し、EVの静謐性は歩行者の安全確保との両立が求められている。またSDV化が進むことで、車内の音響空間は個人最適化やブランド表現の手段として再定義され、NV技術は従来の「性能設計」から「感性・社会価値設計」へと進化している。

2021年度、例会で開催された(仮称)自動車技術会・振動騒音部門委員会のフォーラム「2050年を見据えた音振・自動車・人づくり」⁽¹⁾では、こうした将来像を踏まえ、NV技術の方向性と人材育成について多角的に議論された。本稿ではその知見を基に、今後の自動車に求められる音・振動技術を「顧客要求」と「社会要請」という二つの軸で整理する。また、これらを支えるNV技術者の育成において必要となる視点と取組みについても考察する。

2 | 顧客要求に基づくモビリティとNV性能

图 3 番号の付いた複数種類のアーティスト用の名前と年月日。多くの場合、この複数のアーティストは同一の複数のアーティストとして扱われる。

図1 振動騒音現象に関するニーズと機能・乗り物・シーンなどの分類

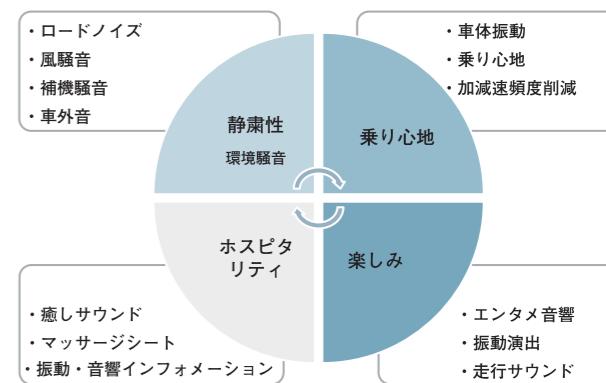


図2 顧客ニーズと関連するNV性能